NOMBRE REAL: **MÓNICA XOCHITL DIONNE LAZO**
NOMBRE ARTÍSTICO: **MÓNICA DIONNE**
FECHA DE NACIMIENTO: **7 DE FEBRERO**
LUGAR DE NACIMIENTO: **WATERBURRY, CONNECTICUT**
NACIONALIDAD: **MEXICANA –AMERICANA**
ESTATURA: **1.67 m**
IDIOMAS: **ESPAÑOL / INGLES / FRANCÉS**

ESTUDIOS

1999 Talleres de actuación / Rhodessa Jones y Franz Marÿnen / auspicio La MaMa Umbria. Spoleto, Italia. 1998 - 1999 Beca Fulbright-García Robles para estudios en el programa de maestría del Actors Studio /The New School for Social Research / Nueva York, USA. 1998 Taller de actuación / Georges Lavaudant / Compañía Nacional de Teatro de México. 1994 -1995 Taller de perfeccionamiento Actoral / Sergio Jiménez / Televisa, México. 1993 Taller de Perfeccionamiento Actoral / Héctor Méndoza. 1989 - 1992 Formación Actoral / Núcleo de Estudios Teatrales (NET) / Raúl Quintanilla, Hugo Argüelles y Ludwik Margules / México.

EXPERIENCIA LABORAL

TELEVISIÓN

Nada personal (telenovela), personaje: Nora Castillo (reparto principal), Dir. Javier Patrón Fox, Prod. Elisa Salinas, Fides Velasco, Jacky Castro, Tv Azteca, México 2017
Hasta que te conocí (serie), personaje: Francisco (reparto), Dir. Alvaro Curiel, Prod. BTF Venture, Netflix, Telemundo, TNT, México 2015
La Ruta dela coca, Personaje: Nubia (reparto), Dir. Carlos García Agraz, Prod. Pedro Torres, Caracol Televisión, México 2012 **Correo de inocentes** (Serie) (Personaje: Fiscal Claudia Montero - Estelar) Prod. CMO / Dir. Klych López / Colombia, 2010
Secretos del Alma (Telenovela) (Personaje: Soledad Kuri - Estelar) Prod. Fides Velasco / Dir. Alicia Carbajal, Martin Barraza / 2008 –2009.
Madre Luna (Telenovela) (Personaje: Flavia -Antagónico) Prod. Hugo León / Dir. Santiago Vargas, Ramiro Meneses / RTI/ 2007.
De 7 a 9 (Noticiero matutino) (Conductora) Javier Solórzano / TV Azteca, México / 2006.
Amor en Custodia (Telenovela) (Personaje: Rosario - Actuación Especial-) Prod. Claudio Meilán / Dir. Daniel Aguirre / TV Azteca, 2005. **La Otra Mitad del Sol** (Telenovela) (Personaje: Inés - Coestelar) Prod. Patricia Benitez, Elisa Salinas / Dir. Raúl Quintanilla, / 2005. **Corto y Queda** (Entrevistas) (conducción) Prod. Y Dir. José Antonio Cordero / Canal 22, CONACULTA, México / 2004.
Con Permiso (Entretenimiento) (conducción) Prod. y Dir. José Luis Aguilera / Canal 22, CONACULTA, México / 2003
Mirada de mujer. El regreso (Telenovela) (Personaje: Paloma -Coestelar-)Prod. Elisa Salinas / Dir. Raúl Quintanilla / México 2003. **Vivir Así - Amor y Traición (unitario)** (Personaje: Fernanda -Protagónico-)Prod. José Ambris / TV Azteca, México / 2002.
Vivir Así - Beatriz: Página en Blanco (unitario) (Personaje: Beatriz -Protagónico-)Prod. José Ambris / TV Azteca, México / 2002.
Lo Que es el Amor (Telenovela) (Personaje: Isela -Estelar-)Prod. Alicia Carvajal, Alberto Cervantes / Dir. Eloy Ganuza / Mexico 2001.
Lo Que Callamos las Mujeres - Con la Misma Moneda- (Unitario) (Personaje: Daniela -Protagónico) Prod. Genoveva Martínez / 2001.
Lo Que Callamos las Mujeres - Silencio Imperdonable- (Unitario) (Personaje: Ana -Protagónico) tv azteca 2001.
Lo Que Callamos las Mujeres - El Accidente (Unitario) (Personaje: Blanca -Protagónico-) Prod. Genoveva Martínez /México 2001.
Tío Alberto (Telenovela) (Personaje: Flor Sotomayor -Estelar) Prod. Luis Vélez, Rossana Arau / tvazteca 2001.
La Casa del Naranjo (Telenovela) (Personaje: Ornela -Estelar) Prod. Rafael Gutierrez / Dir. Alejandro Gamboa / TV Azteca, 1998.
Los Amantes de Bulgaria (Unitario) (Personaje: Estelar) Prod. Elizabeth Martínez, Agustín Pérez / Dir. Carlos García Agraz / 1997.
Nada personal (Telenovela) (Personaje: Alicia - Estelar) Prod. Epigmenio Ibarra / Dir. Antonio Serrano / Argos Televisión - 1996.
Mujer Casos de la Vida Real -El Amor Siempre es el Amor - (Unitario) (Personaje: Protagónico) Prod. Silvia Pinal / Televisa, 1995.
Prisionera de Amor (Telenovela) (Personaje: Reparto) Prod. Pedro Damián / Dir. Luis Velez / Televisa, México / 1994.
Buscando el Paraíso (Telenovela) (Personaje: Reparto) Prod. Luis de Llano / Dir. Benjamín Cann / Televisa, México / 1993. **Muchachas de Uniforme** (Teleteatro) (Personaje: Estelar) Televisa, México / 1992.
Los huéspedes reales (Teleteatro) (Personaje: Estelar) Televisa, México / 1992.
El Güiri-Güiri (Teleserie) (Personaje: Pamela –Estelar-) Dir. Alejandro Gamboa / Imevisión, México / 1992

CINE

Travesías del Desierto (largometraje), Personaje: Mura (Co-protagónico), Dir. Mauricio Walerstein, Prod. CIMA Producciones, México 2010.
No eres tú soy yo (Largometraje), personaje: Verónica Villar (Participación especial), Dir. Alejandro Springall, Prod. Mathias Eremberg, Río Negro Producciones, México 2010.
Te presento a Laura (largometraje), personaje: Mónica Dionne (Actuación especial), Dir. Fez Noriega, México 2010.
Hasta el Viento tiene Miedo (Largometraje) (Personaje: Lucía - Coprotagónico) Dir. Gustavo Moheno / Oro Films - FIDECINE, 2007.
La Prueba (ADN) (Largometraje) (Personaje: Mónica - Protagónico) Dir. Mauricio Wallerstein / Rompecabezas, TV Azteca, 2006
De Ángeles, Flores y Fuentes (Largometraje) (Personaje: Coprotagónico) Prod. y Dir. Francisco Rodríguez, México / 2006.
Eros una vez María (Largometraje) (Personaje: Coprotagónico) Prod. Elsa Reyes / Dir. Jesús Magaña / Sobreviviente Films, 2006. **Término Medio** (Cortometraje) (Personaje: Protagónico)Prod. y Dir. Marco Barajas / México / 2006.
Benjamín (Cortometraje) (Personaje: Protagónico)ITESO, Guadalajara, México / 2006.
Parejas (Largometraje) (Personaje: Gabriela -Protagónico-)Prod. Fernando Sáenz de Mier / Dir. Enrique Arroyo / México / 2005.
Fantasías (Largometraje) (Personaje. Brenda -Protagónico-)Prod. Héctor Rivas López / Dir. Jorge Araujo / United International 2004.
Cabaret Voltaire (Cortometraje) (Personaje: Protagónico)Prod. Ángeles Castro, Hugo Rodríguez / Dir. Belen Lamaitre / México / 2003.
Ruta Camus (Cortometraje) (Personaje: Protagónico)Dir. Gibrán Bazán / México / 2005.
Jonás el Ergonauta (Mediometraje) (Personaje: Valentina -Protagónico-)Prod. y Dir. Amir Galván Cervera / México / 2001. **Sexo, Pudor y Lágrimas** (Largometraje) (Personaje: María -Estelar-)Dir. Antonio Serrano / Titán, Argos, 20th Century Fox / 1999.
Santitos (Largometraje) (Personaje: La Morena -Elenco-)Prod. Alejandro Springall, Claudia Florescano / Dir. Alejandro Springall / IMCINE, Tabasco Films, Mact Productions, Goldheart Pictures, Fonds Sud Cinéma, Springall Pic, John Sayles, México / 1999.
Blue Note (Cortometraje) (Personaje: Protagónico)Prod. Daniel Martínez, Yaros Neumaier / Dir. Daniel Martínez / México / 1999.
Interior - Noche (Cortometraje) (Personaje: Melissa -Protagónico-)Dir. Ezzio Avendaño / México / 1998.
The Arrival (Largometraje) (Personaje: Reportera)Prod. Jim Steele, Thomas G. Smith / Dir. David Toewy / Live Productions. / 1996.
Un Hilito de Sangre (Cortometraje) (Personaje: Estelar)Dir. Erwin Neumaier / Centro de Capacitación Cinematográfica, IMCINE, 1995.
Guerrero Negro (Largometraje) (Personaje: Estelar)Prod. Rebecca Jones, Alejandro Camacho / Dir. Raúl Araiza / Televicine, 1994.
El Beso Final (Cortometraje) (Personaje: Protagónico)Prod. y Dir. Federico Barbabosa / México / 1992.
Solo con Tu Pareja (Largometraje) (Personaje: Novia -Actuación Especial-)Prod. y Dir. Alfonso Cuarón / Instituto Mexicano de

Cinematografía (IMCINE), Fondo de Fomento a la Calidad Cinematográfica y Sólo Películas, México / 1991.

www.gabrielblanco.cc

TEATRO

Festen - La Celebración (Puesta en escena) (Helene -Estelar-) Adaptación: David Eldridge / Prod. Claudio Carrera / Dir. Martín Acosta / Retrolab Prod.-Vía Media-Tidavi Prom. Artísticas / Teatro Helénico / 2006.
Croll (Puesta en Escena) (Personaje: La SopranoAutor: Ernesto Anaya / Dir. José Antonio Cordero / Prod. Dramafest y UNAM / 2006.
Los Monólogos de la Vagina (Puesta en Escena) Autor: Eve Ensler / Prod. Morris Gilbert / Dir. Jaime Matarredona / Teatro 2006.
Fausto: How I Rose (Puesta en Escena) Autor: John Jesurun / Dir. Martín Acosta / Prod. Festival Cervantino- Festival de BAM de NY Teatro Cervantes, Gto - Teatro de las Artes, DF - BAM Harvey Theatre, NY / 2004
El Diván (Puesta en Escena) Autores varios / Dir. Michel Didym (10 dramaturgos franceses, 10 mexicanos, 20 actores para 20 Espectadores) / Festival Internacional Cervantino y Teatro el Galeón, México / 2003 - 2004.
La Gaviota (Puesta en Escena) Autor: Anton Chejov / Dir. Iona Weissberg / Teatro El Galeón, México / 2002.
Agua Blanca (Puesta en Escena) Autor: John Jesurun / Dir. Martín Acosta / Foro La Gruta, México / 2001 - 2002.
Después de la Lluvia (Puesta en Escena) Autor: Sergi Belebel / Dir Rafael Sánchez Navarro / Teatro Virginia Fábregas, México / 2001.
Talk Show (Puesta en Escena) Autor: Jaime Chabaud / Dir. Mauricio García Lozano / Foro Sor Juana, UNAM, México / 2000 - 2001.
Las horas de Belén / A Book of Hours (Puesta en Escena) Autor: Catherine Sasanov / Dir. Ruth Maleczech, Mabou Mines / Nueva York, Los Ángeles y México / 1999 - 2000.
Música de José Caballero (Puesta en Escena)
Basado en la novela homónima de Yukio Mishima / Dir. Raúl Quintanilla / Teatro Juan Ruiz de Alarcón, UNAM, México / 1998. **La Banca** (Puesta en Escena)
Autor: Víctor Hugo Rascón Banda / Dir. Gerard Hüillier / Teatro Juan Ruiz de Alarcón, UNAM, México / 1997.
Fantasía Subterránea para Mujer y Violín (Puesta en Escena)
Autor y dirección: Iona Weissberg / Foro la Gruta, México / 1996 - 1997.
Visitas Inesperadas (Puesta en Escena)
Autor: Verónica Langer / Dir. Martín Acosta / Teatro Casa de la Paz, UAM, México / 1996.
Superhéroes de la Aldea Global (Puesta en Escena)
Autor: Luis Mario Moncada / Dir. Martín Acosta / Teatro Julio Castillo, Compañía Nacional de Teatro, INBA, México / 1995 - 1996.
Naturaleza Muerta y Marlon Brando (Puesta en Escena)
Autor: Humberto Leyva / Dir. Martín Acosta / Teatro la Capilla, México / 1995.
Oleanna (Puesta en Escena)
Autor: David Mamet / Dir. Iona Weisberg / Teatro Museo del Carmen, Foro Shakespeare y Casa de la Paz, México / 1994 - 1995.
Las Señoras Von Kant (Puesta en Escena)
Adaptación de Las amargas lágrimas de Petra Von Kant de R.W. Fassbinder / Dir.Hilda Valencia / Foro Museo Rufino Tamayo, UAM, México / 1994.
Juegos de Lunes (Puesta en Escena)
Basado en textos de Elena Garro / Dir. Jose Antonio Cordero / Teatro Santa Catarina, UNAM, México / 1993.
Las Amargas luces de la Aurora (Puesta en Escena)
Adaptación de Las Troyanas de Eurípides / Dir. Angeles Castro / Teatro Reforma, IMSS, México / 1992 –1993
Crímenes del corazón (Puesta en Escena)
Autor: Beth Henley / Dir. Raúl Quintanilla / Foro La Gabarra y teatro Helénico, México /1992.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Mérito Profesional 2015**"SOL DE ORO"**por Mejor Actriz de teatro por **EL"CURIOSO INCIDENTE DE EL PERRO A MEDIA NOCHE" OCESA PRODUCCIONES 2014-2015.**
Premio Diosa de Plata como Mejor Actuación Femenina por la cinta **Fantasías** / México, 2005.
Nominación de la Unión de Cronistas y Críticos de Teatro (UCCT) como Mejor Actriz de Comedia por la obra teatral **Talk Show** / México / 2000. Nominación al Ariel como Mejor Coactuación Femenina por la cinta **Sexo, Pudor y Lágrimas** / México / 2000. Beca Fulbright-García Robles / 1998 - 1999. Premio de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro (AMCT) como Mejor Actuación Juvenil por la obra teatral **Oleanna** / México / 1995. Premio de la Unión de Cronistas y Críticos de Teatro (UCCT) como Actriz Revelación por la obra teatral **Oleanna** / México / 1995.