

FRANCISCO GATTORNO

NOMBRE REAL: FRANCISCO GATTORNO
ESTATURA: 1.82 cm
COLOR DE OJOS: Café claro
COLOR DE PELO: Negro
PESO: 75 kgs.
FECHA DE NACIMIENTO: 12 de octubre
NACIONALIDAD: CUBANA
IDIOMAS: inglés

ESTUDIOS REALIZADOS

LICENCIADO EN ARTES ESCÉNICAS EN LA ESPECIALIDAD EN ACTUACIÓN. INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DE LA HABANA HISTORIA DEL ARTE. ESTUDIOS REALIZADOS EN EL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE UNIVERSITARIO (CUBA)
POSTGRADO DE ACTUACIÓN. ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS
ESTUDIOS DE DICCIÓN Y ACTUACIÓN. CENTRO DE CAPACITACIÓN TELEVISIVA MÉXICO, D.F.

EXPERIENCIA LABORAL

TELEVISIÓN

MI PECADO (Telenovela) (Personaje: Rodolfo Huerta - Estelar) / Prod. Juan Osorio / Televisa, México 2009.
LA VIUDA DE BLANCO (PROTAGÓNICO) PRODUCTOR: AURELIO VARCARCEL TELEMUNDO, NBC TELEMUNDO, USA 2006
TORMENTA DE PASIÓN (CO-PROTAGÓNICO) PRODUCTOR: AURELIO VARCARCEL TELEMUNDO, NBC TELEMUNDO, USA 2006
CLASE 406 PRODUCIDA POR: PEDRO DAMIAN TELENOVELA, TELEVISIA, MÉXICO 2003
COMPLICES AL RESCATE PRODUCIDA POR: ROSY OCAMPO TELENOVELA, TELEVISIA, MÉXICO 2002
AMANTES DEL DESIERTO PRODUCIDA POR HUGO LEÓN TELENOVELA, RTI - TELEMUNDO, COLOMBIA 2001
EL NOVENO MANDAMIENTO PRODUCIDA POR LUCERO SUÁREZ TELENOVELA, TELEVISIA, MÉXICO, 2000
LABERINTOS DE PASIÓN (Protagonista) PRODUCIDA POR HERNESTO ALONSO TELENOVELA, TELEVISIA, MÉXICO, ENERO, 1999
PRECIOSA (Coprotagonista) PRODUCIDA POR: PEDRO DAMIAN TELENOVELA, TELEVISIA, MÉXICO, 1998.
TU Y YO (Coprotagonista) PRODUCIDA POR: EMILIO LARROSA. TELENOVELA, TELEVISIA, MÉXICO, 1997.
CAÑAVERAL DE PASIONES (Protagonista) PRODUCIDA POR: CHRISTIAN BACH Y HUMBERTO ZURITA. TELENOVELA, TELEVISIA, MÉXICO, 1996.
LA DUEÑA (Protagonista) PRODUCIDA POR: FLORINDA MEZA. TELENOVELA, TELEVISIA, MÉXICO, 1995.
SCHIRALAD (Protagonista) DIRECTOR: JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ. TELENOVELA, CUBA, 1992.
HOY ES SIEMPRE TODAVÍA (Protagonista) DIRECTOR: TONY LECHUGA. TELENOVELA, CUBA, 1987.

CINE (PROTAGÓNICOS)

WET FOOT / DRY FOOT DIRECTOR: CARLOS V. GUTIERREZ USA, 2006, CORTOMETRAJE
MURDER ON THE BORDER DIRECTOR: JUAN FRAUSTO USA, 2005, LARGOMETRAJE
LAS LLORONAS DIRECTOR: LORENA VILLARREAL MÉXICO, 2004, LARGOMETRAJE.
ANTES DE QUE ANOCHEZCA DIRECTOR: JULIÁN SCHNABEL MÉXICO, 1999, LARGOMETRAJE.
ENTRE LA TARDE Y LA NOCHE DIRECTOR: OSCAR BLANCARTE MÉXICO, 1999, LARGOMETRAJE.
FRESA Y CHOCOLATE DIRECTOR: TOMAS GUTIERREZ ALEA. CUBA, 1993, LARGOMETRAJE.
SABOR A MI DIRECTOR: WOLEY OLIVEIRA. BRASIL, 1992, DOCUDRAMA, LARGOMETRAJE.
BOCETO DIRECTOR: TOMAS PIART. CUBA, 1991, LARGOMETRAJE.
EL ENCANTO DEL REGRESO DIRECTOR: EMILIO OSCAR ALCALDE. CUBA, 1991, LARGOMETRAJE.
ME ALQUILO PARA SOÑAR DIRECTOR: RUY GUERRA. BRASIL, 1990, LARGOMETRAJE.
SUEÑO TROPICAL DIRECTOR: MIGUEL TORRES. CUBA, 1990, LARGOMETRAJE.
PAPELES SECUNDARIOS DIRECTOR: ORLANDO ROJAS. COPRODUCCIÓN CUBA-TV ESPAÑOLA, 1988, LARGOMETRAJE. }
CARAVANA DIRECTOR: ROGELIO PARIS Y JULIO CESAR RODRÍGUEZ. COPRODUCCIÓN CUBA-ANGOLA, 1989, LARGOMETRAJE.
EL VERANO DE LA SEÑORA FORBES DIRECTOR: JAIME HUMBERTO HERMOSILLO. COPRODUCCIÓN TV ESPAÑOLA- MÉXICO-CUBA, 1988, Largometraje
UNA NOVIA PARA DAVID DIRECTOR: ORLANDO ROJAS. CUBA, 1984, LARGOMETRAJE.

TEATRO

DRAMAS

ROMEO Y JULIETA • OTELO • HAMLET • EL REY LEAR • EL ROJO Y EL NEGRO • LAS ILUSIONES PERDIDAS • CASA DE MUÑECAS • LA MUERTE DE UN VIAJANTE • BODAS DE SANGRE • DOÑA ROSITA LA SOLTERA • A PUERTAS CERRADAS • EL ÁNGEL AZUL • ELECTRA GARRIGO • EL PEINE Y EL ESPEJO • MARIANA PINEDA • LA INCREÍBLE Y TRISTE HISTORIA DE LA CANDIDA ERENDIRA • HISTORIA DE CABALLOS • LA VERDADERA CULPA DE JUAN CLEMENTE ZENEA • ANA Y EL TROPICO

COMEDIAS

LA DUODECIMA NOCHE • LA VERDADERA HISTORIA DE PEDRO NAVAJAS • LA FIERRECILLA DOMADA • MEDIDA POR MEDIDA • CUENTOS DE DECAMERON • LA DISCRETA ENAMORADA • DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS

ZARZUELA Y OPERETA

LAS LEANDRAS • LA VERBENA DE LA PALOMA • CECILIA VALDEZ • HELLO DOLLY • MI BELLA DAMA

PREMIOS Y CONDECORACIONES

PREMIO "EL HERALDO DE MÉXICO" 1996, AL MEJOR ACTOR MASCULINO: PERSONAJE: JOSÉ MARIA, TELENOVELA: "LA DUEÑA". MÉXICO, D.F.
PREMIO "EL HERALDO DE MÉXICO" 1996, A LA REVELACIÓN MASCULINA: PERSONAJE: JOSÉ MARIA, TELENOVELA: "LA DUEÑA". MÉXICO, D.F., **PREMIO "ERES" 1996, A LA REVELACIÓN MASCULINA: PERSONAJE:** JOSÉ MARIA, TELENOVELA: "LA DUEÑA", MÉXICO, D.F.
PREMIO "ERES" 1996, AL MEJOR ACTOR JOVEN: PERSONAJE: JOSÉ MARIA, TELENOVELA: "LA DUEÑA". MÉXICO, D.F., **PREMIO "ACE" 1996, ASOCIACIÓN DE CRONISTAS DE ESPECTÁCULOS DE NUEVA YORK, A LA REVELACIÓN MASCULINA: PERSONAJE:** JOSÉ MARIA, TELENOVELA: "LA DUEÑA". NUEVA YORK, EEUU, **PREMIO LO NUESTRO 1996, OTORGADO POR UNIVISION EEUU A LA REVELACIÓN MASCULINA POR EL PERSONAJE DE JOSÉ MARIA, EN LA TELENOVELA "LA DUEÑA", SELECCIONADO POR LA REVISTA PEOPLE EEUU, DENTRO DE LAS DIEZ FIGURAS LATINAS MAS IMPORTANTES Y COTIZADAS DE 1996, FIGURAN ADEMÁS GLORIA ESTEFAN, LUIS MIGUEL, ENRIQUE IGLESIAS, SALMA HAYEK, JENNIFER LÓPEZ, ENTRE OTROS.**
SELECCIONADO REY DEL CARNAVAL DE CAMPECHE 1996, PREMIO PALMAS DE ORO QUE OTORGA EL CIRCULO NACIONAL DE PERIODISTAS A.C. EN MÉXICO POR SER CONSIDERADO EL MEJOR ACTOR MASCULINO EN EL GENERO DE TELENOVELAS, POR SU ACTUACIÓN EN LA TELENOVELA "LA DUEÑA". PREMIO LO NUESTRO 1997 OTORGADO POR UNIVISION, EEUU, COMO MEJOR ACTOR, POR EL PERSONAJE: JUAN DE DIOS EN LA TELENOVELA "CAÑAVERAL DE PASIONES". PREMIO FLAMINGO 1997, OTORGADO POR LA ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE FLORIDA EEUU, COMO MEJOR ACTOR POR EL PERSONAJE DE JOSÉ MARIA, EN LA TELENOVELA "LA DUEÑA". PREMIO ACE 1997 ASOCIACIÓN DE CRONISTAS DE ESPECTÁCULOS DE NUEVA YORK, MEJOR ACTOR MASCULINO POR EL PERSONAJE DE JUAN DE DIOS, EN LA TELENOVELA "CAÑAVERAL DE PASIONES". SELECCIONADO NUEVAMENTE POR LA REVISTA PEOPLE DENTRO DE LAS DIEZ FIGURAS MAS RELEVANTES DE 1997 PREMIO TV Y NOVELAS COLOMBIA 2000 AL MEJOR ACTOR MASCULINO EXTRANJERO POR "LABERINTOS DE PASIÓN", BOGOTÁ COLOMBIA.