



CARLOS ENRIQUE ALMIRANTE

NOMBRE RE **CARLOS ENRIQUE ALMIRANTE HERRERA**
NOMBRE ARTÍSTICO: **CARLOS ENRIQUE ALMIRANTE**
FECHA DE NACIMIENTO: **02 DE ABRIL**
LUGAR DE NACIMIENTO: **LA HABANA, CUBA**
NACIONALIDAD: **CUBANA**
ESTATURA: **1.75 m**
IDIOMAS: **ESPAÑOL, INGLÉS**

ESTUDIOS

2002 - 2004 Actuación / Escuela Nacional de Arte / Cuba.
2004 - 2006 Actuación / Instituto Superior de Arte / Cuba.

EXPERIENCIA LABORAL

TELEVISIÓN

X6 La Banda (telenovela), personaje: Dany (reparto) / Dir. Ricardo Coral / Prod. Malcolm Aponte / Caracol Televisión, Colombia 2009.
Al Compás del Son (Telenovela) (Personaje: Secundario) Prod. Lázaro López / Dir. Rolando Chiong / ICTR, Cuba / 2004.
Punto G (Teleserie) (Personaje: Actor Invitado) Prod. TV Cubana / Dir. Jorge Alberto Piñero, Miguel Brito / ICRT, Cuba / 2004.
Banda Sonora (Música en el Cine) (Conductor Principal) Prod. TV. Cubana / Dir. Julio César Leal / ICTR, Cuba / 2004.
23 y M (Musical) (Conductor) Prod. TV. Cubana / Dir. Julio Cesar Leal / ICTR, Cuba / 2004.
Los Platos Rotos (Teleserie) (Personaje: Protagonístico) Prod. TV. Cubana / Dir. Abel Ponce / ICTR, Cuba / 2004.
Coco Verde (Teleserie) (Personaje: Protagonístico) Prod. Cesáreo Navas / Dir. Rolando Peña, Pablo J. López / Tele Rebelde - ICTR, Cuba / 2004.
¿Jura decir la verdad? (Teleserie) (Personaje: Actor Invitado) Prod. TV. Cubana / Dir. Ulises Toirac, Gustavo Fernández Larrea / ICTR, Cuba / 2003.
A Moverse (Concursos) (Conductor Principal) Prod. Jorge Reselló / Dir. Gloria Torres / ICTR, Cuba / 2000.
Enigma de un verano (Teleserie) (Personaje: Protagonístico) Prod. Cesáreo Navas / Dir. Rolando Peña / ICTR, Cuba / 1999.
El Violador (Teleserie) (Personaje: Coprotagonístico) Prod. TV. Cubana / Dir. Abel Ponce / ICTR, Cuba / 1997.
El Dragón Mambí (Serie Infantil) (Personaje: Secundario) Prod. Camilo Egañas / Dir. Raúl Pérez / ICRT, Cuba / 1996.

CINE

Lisanka (largometraje) (Personaje: Sergio- protagonista) Prod. ICAIC / Dir. Daniel Díaz Torres / Moss Film, Rusia / 2009.
Ciudad en Rojo (largometraje) (protagonístico) Prod. ICAIC (Cuba) / Dir. Rebeca Chávez / La Villa del Cine, Venezuela / 2008.
Un te en la Habana (largometraje) (Personaje: Ángel - protagonista) Prod. ICAIC (Cuba) / Dir. Fina Torres / La Villa del Cine, Venezuela / 2008.
El ojo del canario (largometraje) (Personaje: Francisco León - actuación especial) Prod. ICAIC / Dir. Fernando Pérez / Wanda Visión, España / 2008.
Kangamba (Largometraje) (Personaje: Secundario) Prod. Rafael Rey / Dir. Rogelio Paris / Las FAR, Cuba / 2006.
Listo para la Isla (Largometraje) (Personaje: Coprotagonístico) Alemania / 2006.
Madrigal (Largometraje) (Personaje: Javier -Protagonístico-) Prod. Camilo Vives, José María Morales / Dir. Fernando Pérez / ICAIC, Cuba -Wanda Visión, España / 2005.
Paginas del diario de Mauricio (Largometraje) (Personaje: Secundario) Prod. Camilo Vives, Paco Lázaro / Dir. Manuel Pérez / ICAIC, Cuba - Fénix PC, Estudios Churubusco Azteca, México - TVE, Canal Plus, España / 2005.
La vida es un Carnaval (Largometraje) (Personaje: Segunda Figura) Dir. Angelo Rizzo / Aquarius Film – TITRIS, Italia / 2004.
Perfecto amor Equivocado (Largometraje) (Personaje: Tercera Figura) Prod. José María Morales, Francisco Lázaro y Camilo Vives / Dir. Gerardo Chijona / ICAIC, Cuba - Fénix y Wanda Visión, España / 2004.
Blues (cortometraje) (Personaje: Coprotagonístico) Prod. ICAIC / Dir. Estudiante de la Escuela de Cine / Cuba / 2003.

TEATRO

Deseo Bajo los Olmos (Puesta en Escena) (Personaje: Protagonístico) Prod. Consejo de Artes Escénicas / Dir. Luisa María Jiménez / Teatro Nacional de Cuba, Cuba / 2005.
Morir del Cuento (Puesta en Escena) (Personaje: Protagonístico) Dir. Alberto Sarraín / Teatro Hubert de Blank, Cuba / 2004.
El Cartero de Neruda (Puesta en Escena) (Personaje: Protagonístico) Autor: Antonio Escarmeta / Dir. Orieta Medina / Teatro Hubert de Blank, Cuba / 2002.
La Celestina (Obra Clásica) (Personaje: Secundario) Autor: Fernando de Rojas / Dir. Carlos Díaz / Teatro el Publico, Cuba / 2001.