

BARBARO MARIN

NOMBRE REAL: **Bárbaro Félix Marín Hernández**
NOMBRE ARTÍSTICO: **Bárbaro Marín**
FECHA DE NACIMIENTO: **4 de marzo**
LUGAR DE NACIMIENTO: **La Habana, Cuba**
NACIONALIDAD: **Cuba**
ESTATURA: **1.78 m**
IDIOMAS: **Español**

ESTUDIOS

Actor profesional desde el año 1989. Cursó estudios en la Escuela Nacional de Instructores de Arte.

EXPERIENCIA LABORAL

TELEVISIÓN

Mujeres al límite (unitario) "Terapia de pareja", personaje: Eduardo (co-protagónico), Dir. Liliana Bocanegra, Prod. Malcolm Aponte, Colombiana de Televisión, Caracol Televisión, Colombia 2011

Amor De Carnaval (Telenovela), Personaje: Hilda (Reparto), Dir. Malcolm Aponte, Prod. Malcolm Aponte, Colombiana De Televisión, Caracol Televisión, Colombia 2011

Te Olvide (Telenovela) Personaje: Yaque, Dir. Y Prod. Malcolm Aponte, Colombiana De Televisión, Caracol Televisión, Colombia 2011

Tierra de cantores (Serie – tercera etapa) Personaje: Dante Ricaute/ Dir. Juan Camilo Pinzón / Prod. Manuel Peñaloza / Caracol Televisión, Colombia 2011.

Mujeres al límite (Unitario) "Amor verdadero" / Personaje "Anibal" (Co-protagónico), Dir. Liliana Bocanegra y Alfonso Peña, Prod. Malcolm Aponte y Margarita Galvis, Colombiana de Televisión, Caracol Televisión, Colombia 2010

La Mariposa (Serie), Personaje: Velasco (Reparto), Dir. Lilo Vilaplana y Ricardo Gabrielli, Producción ejecutiva Samuel Duque Djr. Fox-Telecolombia, Colombia 2010.

Un Mundo llamado Salsa (serie) / Personaje: Segundo (reparto), Dir. Diego Mejías, Prod. Fox Telecolombia, Colombia 2009

Amor Sincero (Telenovela) / Dir. Rodrigo Triana / Prod. Alessandro Basile / RCN Televisión, Colombia, 2010

Tierra de cantores (Serie – primera etapa) Personaje: Antonio Almagro" (Gobernador de Cien Fuegos) / Dir. Juan Camilo Pinzón / Prod. Manuel Peñaloza / Caracol Televisión, Colombia 2010.

El Cartel de los Sapos 2 (Serie) (Personaje: Luisinho) / Dir. Luis Alberto Rivas / Prod. Be-tv, Caracol Televisión, Colombia 2010.

Al Compás del Son / Dir.: Rolando Chiang – protagónico – telenovela – 2004

El gran negocio / Dir.: Armando Toledo-comedia-protagónico-2000.

Fin de Semana / Dir.: Julio Pulido-(Revista Humorístico musical) revista humorístico-musical, presentador-2000.

Las Huérfanas de la Obrapia / Dir.: José González-telenovela-protagónico-2000.

Andoba / Dir.: María de los Ángeles Núñez y Mario Balmaseda (Teatro para televisión) protagónico-2000.

Día y Noche (Serie Policiaca) / Dir.: Abel Ponce-serie policiaca-protagónico-desde 1993 a 1996.

Pasión y Prejuicio (Unitario) Dir.: Eduardo Macías-telenovela-protagónico-1992.

La Casa de las Flores (Cuento para televisión) Dir.: Alex Alvarez-cuento-protagónico-1990.

Tren de Noviembre (Telenovela) Dir.: Miguel Sanabria-telenovela-co-protagónico-1986.

CINE

Lecciones para un Trío (Largometraje) (Personaje: Alejandro (protagónico), Dir. Juan Pablo Bustamante Prod. Talleres Uchawi, RCN Cine, Cartagena, Colombia 2009.

Música Cubana (Largometraje) Dir. Hermann - protagónico – 2003

Aunque Estés Lejos (Largometraje) Dir. Juan Carlos Tabío – protagónico – 2003

Las Profecías de Amanda (Largometraje) Dir. Pastor Vega- 1ra figura-1998.

Doña Bárbara (Largometraje) Dir.: Betty Kaplan-rodada en Argentina.-2da figura-1997

Zafiros, Locura Azul (Largometraje) Dir. Manuel Herrera-protagónico-1997.

Tierra Indigo (Largometraje) Dir. Jean Sagol-Co-producción Francia-España-Alemania-1ra figura-1995.

Caravana (Largometraje) Dir. Julio C. Rdguez y Rogelio París-protagónico-1989.

Asalto al amanecer (Largometraje) Dir.: Miguel Torres-protagónico-1987.

TEATRO

Se Secó El Arroyito - Dir. Ulises González – protagónico - 2002

Raíces Cubanas - Dir. Hugo Medrano – Protagónico – 2001 Nominado al Premio Helen Hayes por mejor actor de teatro musical

Sin Plumas - decir: Mario Balmaseda- co-protagónico-1999.

Bola de Nieve - Dir. Cecilia Rossetto, para una temporada de 7 meses en Buenos Aires, ganando un premio Ace por mejor musical del año, 3 meses en Barcelona-protagónico-1998.

Caballo Negro- Dir. Miriam Lezcano-protagónico-1996.

Macbeth - Dir. Claudine Hunault- co-producción con Judith production para una gira por Bélgica, Francia y España- protagónico-1996.

Delirio Habanero - Dir. Miriam Lezcano-protagónico-1995

Los caballos de la noche - Dir. Alberto Curbelo-protagónico-1992.

Chago de Guisa - Dir. Tony Díaz-protagónico-1991.

El León y la Joya -Dir. Eugenio Hdez Espinosa- protagónico-1990. Festival de teatro de CADIZ, España.

Réquiem por Yarini -Dir. Humberto Rodríguez-protagónico-1987.

Romeo y Julieta - Dir. Humberto Rodríguez-protagónico- 1986.

Hamlet - Dir. Humberto Rodríguez- protagónico-1985.

Andoba - Dir. Humberto Rodríguez- Protagónico- 1985.

María Antonia - Dir. Humberto Rodríguez- protagónico-1984.

PREMIOS

Premio del Periódico Trabajadores a la mejor actuación masculina por la obra "Delirio Habanero" 1996.

Premio del Festival de Camagüey a la mejor actuación masculina por la obra "Delirio Habanero" 1996.

Premio de la crítica del festival de Maracaibo a la mejor actuación masculina por la obra "Delirio Habanero"1995.

Premio Mariposa UNEAC a la mejor Actuación masculina por la obra "Delirio Habanero" 1996.

Premio Caricato-UNEAC a la mejor actuación masculina por la obra "Delirio Habanero" 1996.

Premio Caricato-UNEAC a la mejor actuación masculina por las obras "El León y la Joya" y "Chago de Guisa"-1991.