

## ALEJANDRO AGUILAR

NOMBRE REAL: **ALEXANDER AGUILAR**  
NOMBRE ARTÍSTICO: **ALEJANDRO AGUILAR**  
FECHA DE NACIMIENTO: **15 DE FEBRERO**  
LUGAR DE NACIMIENTO: **IBAGUÉ, COLOMBIA**  
NACIONALIDAD: **COLOMBIANA**  
ESTATURA: **1.71 m**  
IDIOMAS: **ESPAÑOL**

### ESTUDIOS

Taller de actuación y director de actores, Casa del Teatro, Prof. Raúl Quintanilla, Colombia noviembre 2009 La Bodega, Rubén Dipietro y Vilma Sánchez  
Tao Sierra  
Estudio Caja de Herramientas, Alfonso Ortiz  
Taller El Actor frente a La cámara, Maestra Gabriela Canabes  
Talleres Casa Del Teatro  
Taller de Clown, maestro Barnaby King  
Taller de Teatro físico, maestro Francisco Gómez Lobos  
Taller aprender a no actuar, Edgar Elexen  
Taller Dramaturgia, Maestro Michael Marc Bouchard

### EXPERIENCIA LABORAL

### TELEVISIÓN

**Rosario Tijeras** (Serie) (Personaje: Cachi - Antagónico) / Dir. Rodrigo Lalín de, Carlos Gaviria / Prod. Teleset, RCN Televisión, Colombia 2009

**Sin Ruta** (Serie) (Personaje: David Ballesteros -Protagónico) Dir. Colbet Garcia / Prod. Señal Colombia

**Tu Voz Estéreo -Mi Profesor de Cálculo-** (Unitarios) (Protagónicos) Dir. William González / Caracol Televisión, Colombia / 2007- 2009.

### CINE

**Páramo** (Largometraje) (personaje: Sargento Cortés (Protagónico) / Dir. Mario Mendoza / Prod. Rayhuela Films, Colombia 2010

**Cinco soles** (Largometraje), personaje: Fabián (reparto) / Dir. Colbert García / Prod. Ocho Medios / Colombia 2010

**Viviendo a dos tiempos** (largometraje) / Personaje: Ducatti (antagónico) / Dir. Max Henríquez, Prod. SATERIS / Colombia 2009

**En tus manos** (mediometraje) Dir. Ron Jacobs / autor: Oscar Torres

**El Bus de Mariela** (mediometraje) Dir. Danilo Perdomo / Buenaventura Films

**Prematuro** (mediometraje) Dir. Harold Vera

**Zaping** (cortometraje) Politécnico Central, Colombia

**El Octavo Pasajero** (cortometraje) Universidad Manuela Beltrán, Colombia

**Serenidad** (cortometraje) Dir. Ivan Mosquera

**Estación Arte** (cortometraje) Politécnico Gran colombiano, Colombia

### TEATRO

**Castig** Autor: Alejandro Aguilar y Max Henríquez / Dir. Alejandro Aguilar y Alfonso Ortiz.

**Decir sí** Autor: Giselda Gámbaro / Dir. Inés Pietro

**Todo para Ellas** (musical) Dir. Gustavo Olvera

**Crónica de una Muerte anunciada** Autor: Gabriel García Márquez / Dir. Jorge Alí Triana

**Los hijos de la Locura** Autor: Raúl Gómez Jatin / Dir. Tao Sierra

**El Acompañamiento** Autor: Carlos Gorostiza / Dir. Tao Sierra

**La Historia del Zoológico** Autor: Eduardo Albee / Dir. Alfonso Ortiz

**El Conversatorio** Autor: Ezequiel Montana/ Dir. Alfonso Ortiz

**El Infie** Autor: Gustavo Bolívar / Dir. Alfonso Ortiz

**Celos** Autor: María Félix Tizcornia / Dir. Alfonso Ortiz

**El Oficio de Vestirse – La Mas** -(Monologo) Autor: María Mercedes Carranza Dir. Alfonso Ortiz

**El Balcón** (Jeant Genet) Dir. Rubén Dipietro y Vilma Sánchez (Ejercicios Escénicos)

### Docencia de Talleres

La intermediación del Actor, Prof. Alejandro Aguilar, Caja de Herramientas Alfonso Ortiz, Colombia 2009 a la fecha

El Cliché y la conciencia, Prof. Alejandro Aguilar, Caja de Herramientas Alfonso Ortiz, Colombia 2009 a la fecha

El Actor y La Máscara, Prof. Alejandro Aguilar, Caja de Herramientas Alfonso Ortiz, Colombia 2007 a la fecha

Clases de Actuación, Prof. Alejandro Aguilar, Montaje "Clara Luna", Colombia 2006-2008

### Dirección Teatro

Castig, Autor y Dir. Alejandro Aguilar /Alfonso Ortiz, Vinacure, Colombia 2009

Zoológico, el poder de la rutina, Dir. Alejandro Aguilar /Alfonso Ortiz, Caja de Herramientas, Colombia 2009

Viacrucis, Dir. Alejandro Aguilar/ Alfonso Ortiz, Caja de Herramientas, Colombia 2008

### Dirección Cine

Se vende, (mediometraje), Dir. y Prod. Alejandro Aguilar, Colombia 2009